

Pral og tavshed. At lære af "det reelle" med anledning i J. Oppenheimers *The Act of Killing*

Åpent HumStud seminar onsdag 26. august kl 16:15 – 18:00, rom HE595 (visning av dokumentaren *The Act of Killing* kl. 14:15-16:00, rom U29).



Dokumentaren «*The Act of Killing*» er utgangspunkt for dette seminaret, der Kirsten Hyldgaard, Danmarks Institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU), utforsker dokumentarens dannelsingspotensial.

SAMMENDRAG: Dokumentarfilm er forpliktet på at opplyse om den virkelige verden. Dokumentarfilm fortæller sande historier. Det gjør de ved netop - i lighed med spillefilm - at fortælle historier, ofte med en oppbyggelig hensigt. *The Act of Killing* (om mordet på op imod en million mennesker i forbindelse med militærkuppet i Indonesien i 1965) er også opplysende, og den fortæller også en historie med en begyndelse, en midte og en avslutning. Men er den oppbyggelig? Er der tale om politisk og æstetisk dannelse?

På baggrund af J. Lacans psykoanalyse - og særligt begrebet om "det reelle" - skal det vises, hvorledes rollespil kan være en farlig metode. Når der spørres fra en position, hvor den anden ikke bliver afkrævet et forsvar, er der risiko for, at sammenhængen mellom "det symbolske", "det imaginære" og "det reelle" bryder sammen. At få mulighet for at fortælle og iscenesætte den uensurerte udgave af sin historie er ikke nødvendigvis "terapeutisk". Oppenheimers dokumentarfilm lader ane, at fænomenet pral kan høres som et forsvar mod traumatiske hændelser.

Plan for seminaret:

- 14.15 – 16.00 Visning av dokumentaren, *The Act of Killing*. Rom U29, Helga Eng's hus
- 16.15 – 16.20 Kort intro, Prof. Torill Strand, Institutt for Pedagogikk
- 16.20 – 17.00 *Pral og tavshed*, Lektor Kirsten Hyldgaard, DPU
- 17.00-17.15 Kommentar, Prof. Lars Løvlie, Institutt for Pedagogikk (?)
- 17.15-18.00 Diskusjon

Seminaret etterfølges av en uformell mottakelse, der vi deler vin, mat og hyggelig prat.

Kirsten Hyldgaard er lektor, ph.d. i filosofi ved DPU, Danmarks Institut for Pædagogik og Uddannelse, Aarhus Universitet (Campus Emdrup). Hendes arbejde er først og fremmest baseret på Freud og Lacans psykoanalyse, og hun har udgivet Eksistensen galskab. Freudo-lacanianske tilgange til videnskab, kunst, kultur, Forlaget Multivers 2014, Pædagogiske umuligheder. Psykoanalyse og pædagogik, Aarhus Universitetsforlag 2010, Videnskabsteori – en grundbog til de pædagogiske fag, Roskilde Universitetsforlag 2006, Det utidige subjekt. Lacan, Freud, Heidegger, Sartre, Badiou, Zizek m.fl., Roskilde Universitetsforlag 2003, Fantasien til afmagten. 7 kapitler om Lacan og filosofien, Museum Tusulanums Forlag 1998 og Heidegger og teknikkens tidsalder Aarhus Universitetsforlag 1990

