



UiO : **University of Oslo**

## **Opphavsrettsworkshop QualiFair**

---


RITMO, 21. oktober 2022



Expert Group on Open Science / Science 2.0  
European University Association



Professor i musikkteknologi  
Musikkforsker <> Forskermusiker

- 
1. NFR/Plan S: krav om åpen publisering fra 2021
  2. KD: mål om full åpen publisering innen 2024
  3. NFR: Krav om åpen/FAIR datadeling fra 2018
  4. Krav fra mange tidsskrifter om tilgjengeliggjøring av data sammen med artikkel

Hva er åpen forskning?

**Åpen forskning** ≈ Open research

≠

Åpen vitenskap ≈ **Open science**

```
graph LR; A[Application] --> B[Research]; B --> C[Output]
```

Application

Research

Output

```
graph LR; Application[Application] --> Research[Research]; Research --> Output[Output];
```

Application

Research

Output

```
graph LR; Application[Application] --> Research[Research]; Research --> Output[Output];
```

Application

Research

Output

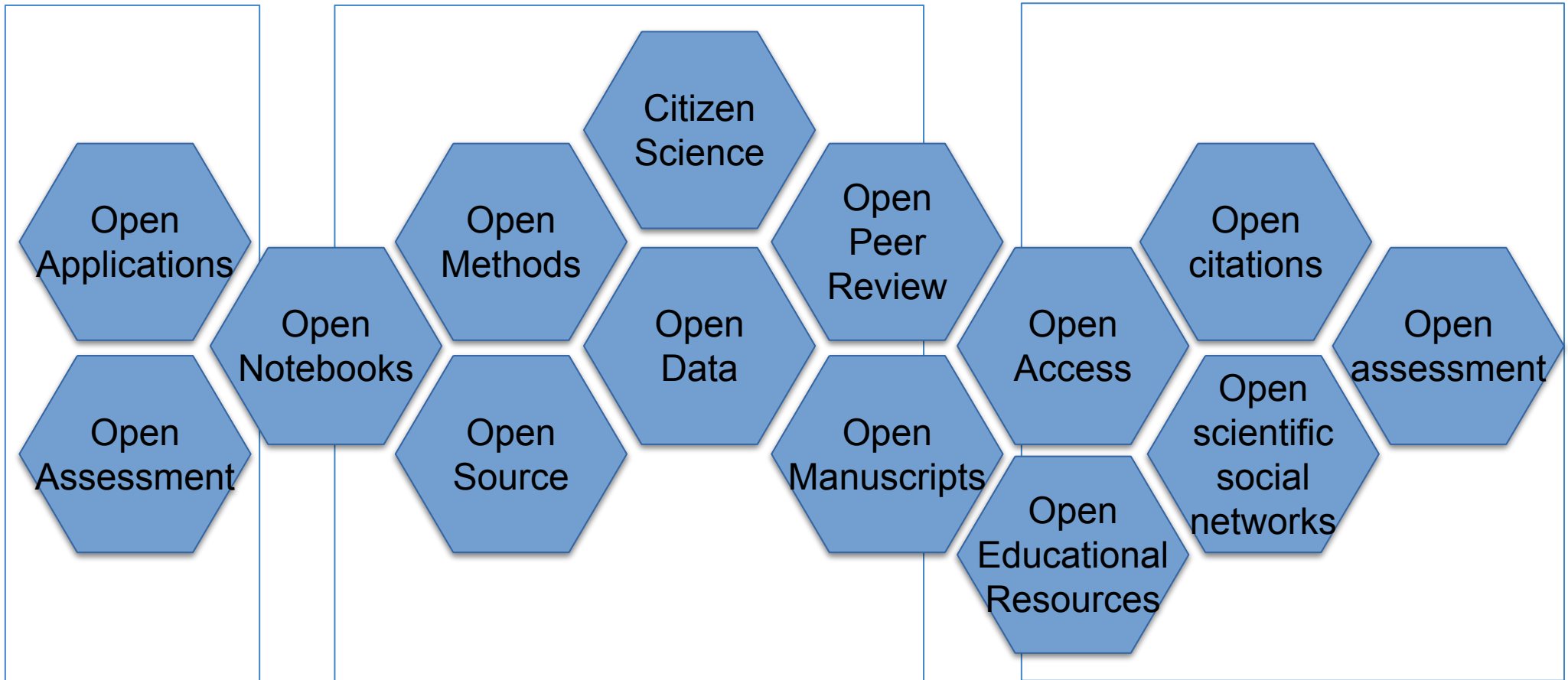


```
graph LR; Application[Application] --> Research[Research]; Research --> Output[Output];
```

Application

Research

Output



åpen

Hva er musikkforskning?

Forskning på egen kunstnerisk praksis og utvikling



Forskning på “live” musikkopplevelser  
- både musikere og publikum



# Lab/kontorbasert forskning på musikkopplevelser





## Musikkforskning

Forsker på andres  
musikalske praksis

Musikken er  
forskningsobjekt

Lyd/videofiler  
Noter  
Tekst  
Sensordata

## Forskningsmusikk

Forsker gjennom egen  
musikalsk praksis

Musikken er (del av)  
forskningsresultatet



- Hva kan vi gjøre?
- Hvordan kan vi gjøre det?
- Hvordan kan vi skape forutsigbarhet for forskerne?
- Hvordan kan vi skape forutsigbarhet for institusjonene?