

# UNIVERSITETET I OSLO

## MusicLab

QualiFAIR workshop

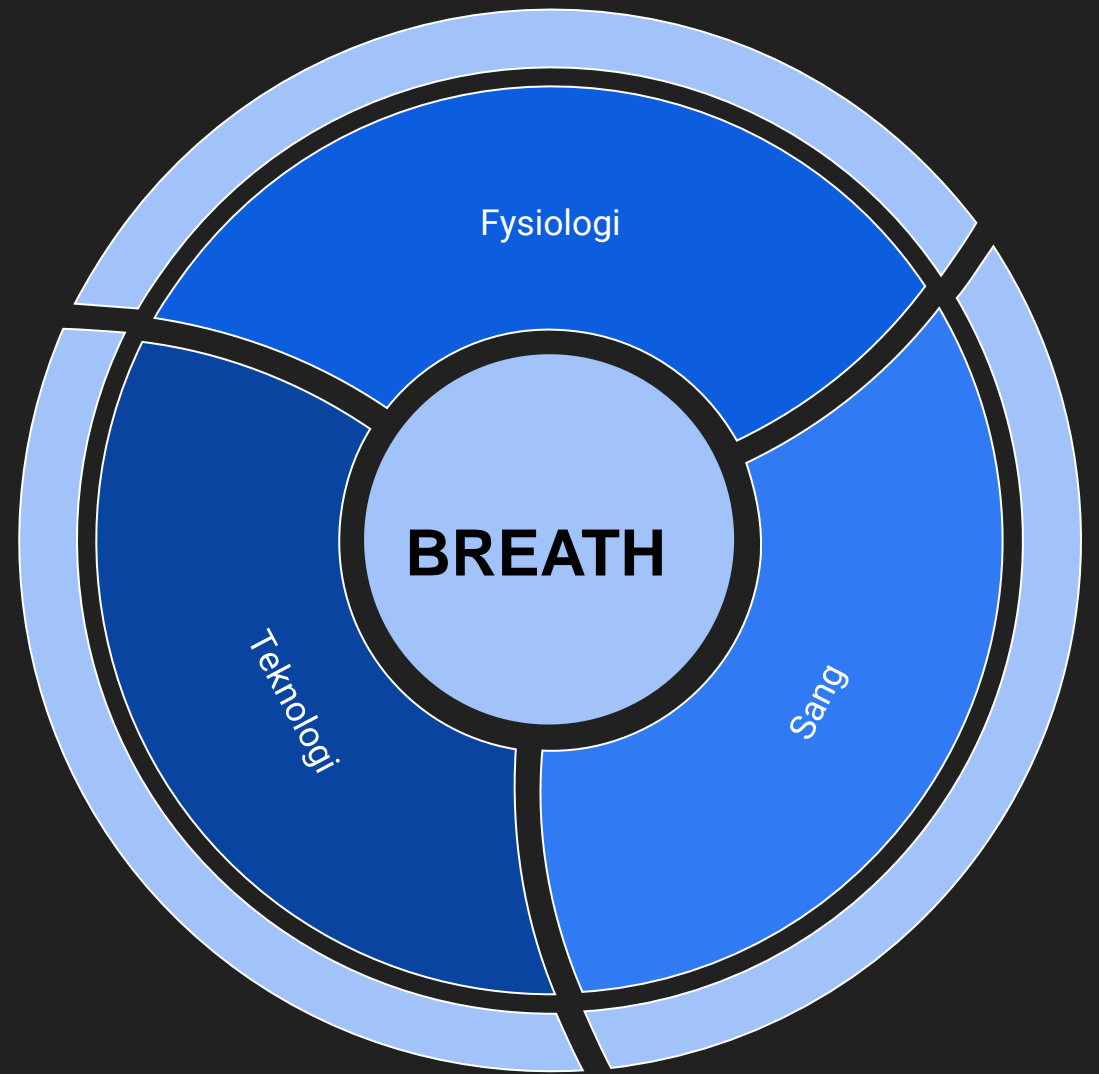
Solveig Isis Sørbo  
Bibliotek for medisin og realfag  
Rebecca J. Five Bergstrøm  
Juridisk bibliotek



# Music Lab



- MusicLab er live musikk x live forsknining x vitenskapsformidling
- Noen ting utfordrer denne etterstrebede åpenheten







# Åpenhet

- 
- **Åpen** som i at vi inviterer til offentlighetens deltagelse: frivillige forskningsdeltagere «in the wild», hacklabs (folkeforskningsambisjoner)

# Åpenhet

- 
- **Åpen** som i at vi legger til rette for utvikling: tillit til folk, å være tillitsvekkende (transparent)

# Åpenhet

- 
- **Åpen**, som i at man deler og formidler: åpne data, åpen publisering, åpen tilgang til dokumentasjon (AV osv), åpen prosess, forskingsformidling



# Åpenhet

- 
- **Åpen**, i at vi utvider perspektiver: tverrfaglige ekspertpaneler, kunstnere og publikum deltar i den felles kunnskapservervelsen



# Mål fra et bibliotekperspektiv

Støtte utviklingen av ny kunnskap

Spre eksisterende kunnskap

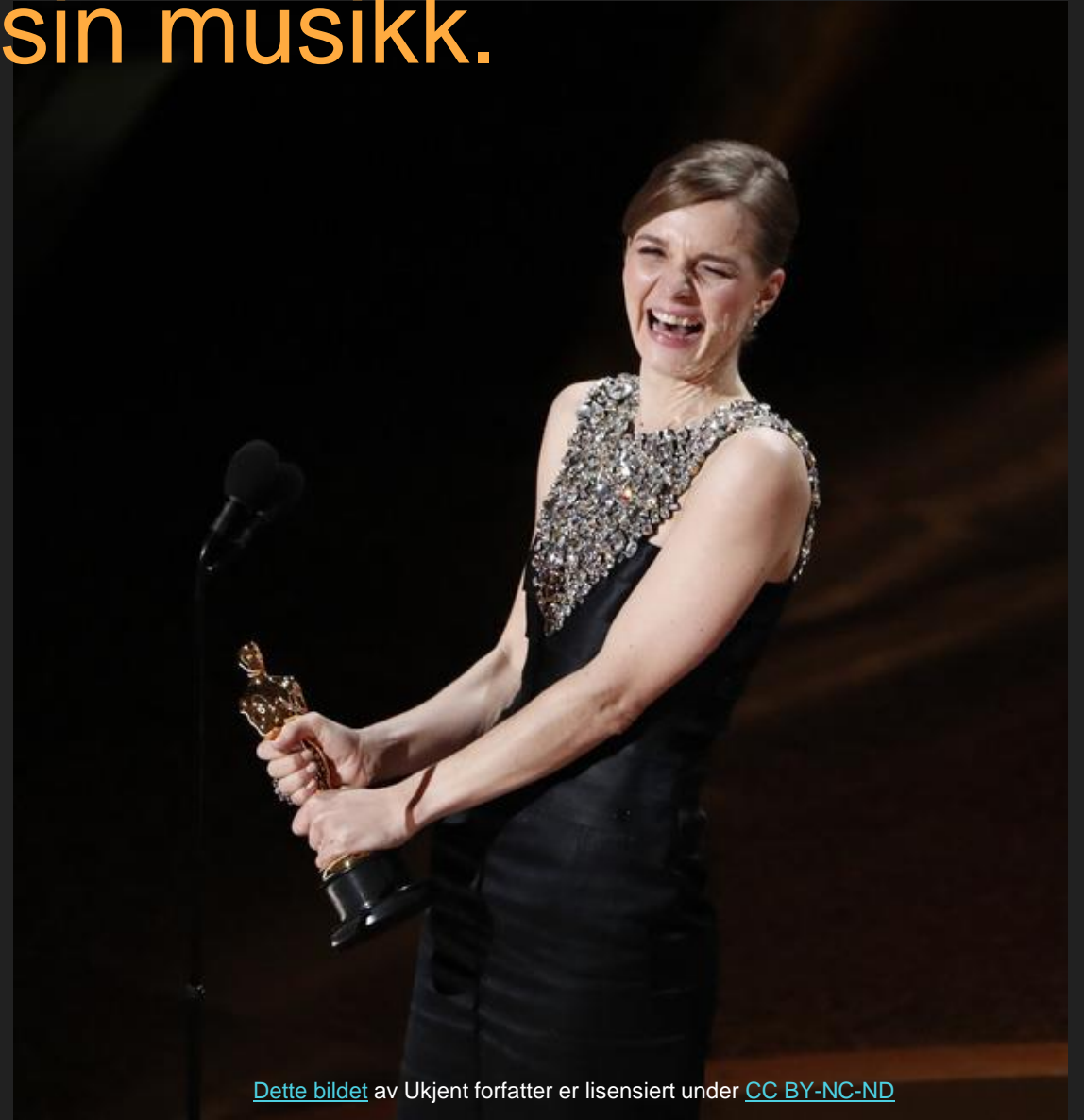
Støtte forskere

Involvere lekfolk i forskning (demokratisering av forskning)

Bygge en kultur for forskning og læring

Vise hele kunnskapsspiralen fra spørsmål til innsikt og videre til nye spørsmål

Komponister og forlag har jobbet hardt for å få beskyttet rettighetene til sin musikk.



[Dette bildet](#) av Ukjent forfatter er lisensiert under [CC BY-NC-ND](#)

# Grunnlaget



## Opphavsretten – utgangspunktet

- Opphaver kan gi tillatelse til andre
- Beholder ideelle rettigheter

## Nærstående rettigheter

- Utøvende kunstner
- Produsent

# Utfordringene

## Opphavers avtaler med andre aktører

- Opphaveren kan med den begrensning som følger av § 5 helt eller delvis overdra sin rett til å råde over åndsverket. § 67
- Plateselskap
- Interesseorganisasjoner
  - Uoversiktlige utgifter pga standardiserte måter å beregne vederlag på.

# Mulige løsninger

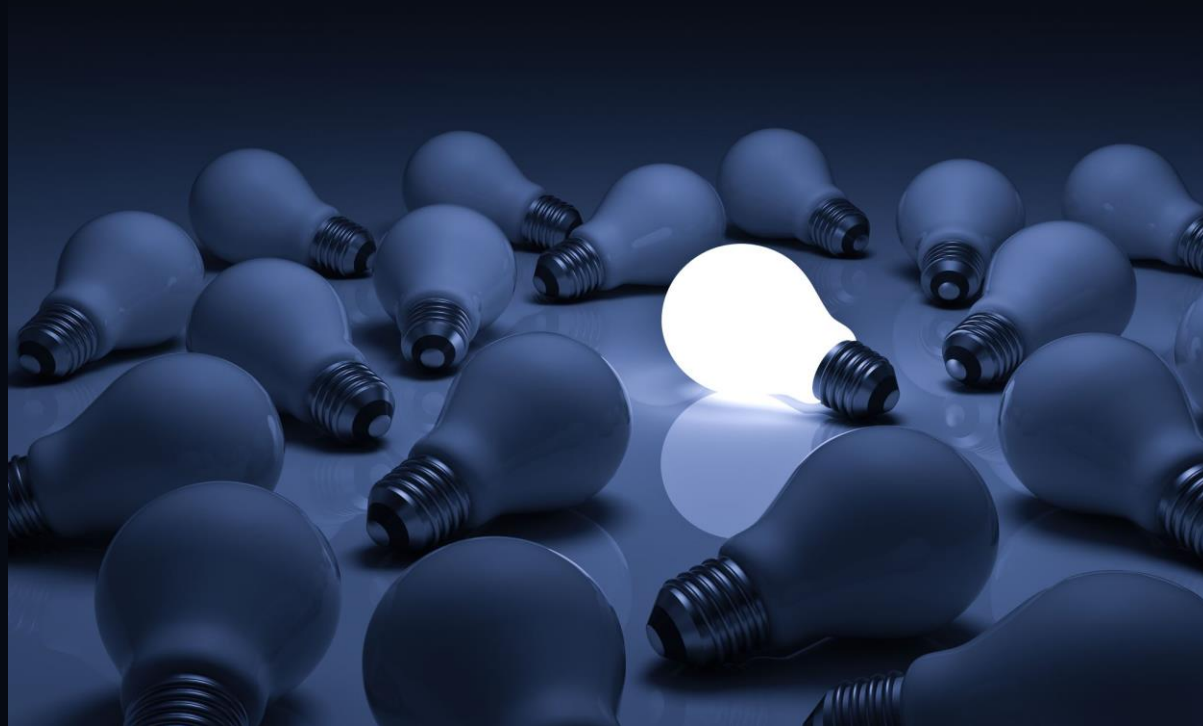
## Dialog

Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv

- Ikke-ervervsmessig bruk

Uavhengige artister, komponister m.m.

På lang sikt synliggjøre utfordringene.



**Takk!**

**Solveig Sørbø**

**[solvesor@uio.no](mailto:solvesor@uio.no)**

**Rebecca J Five Bergstrøm**

**[rjbergst@uio.no](mailto:rjbergst@uio.no)**

